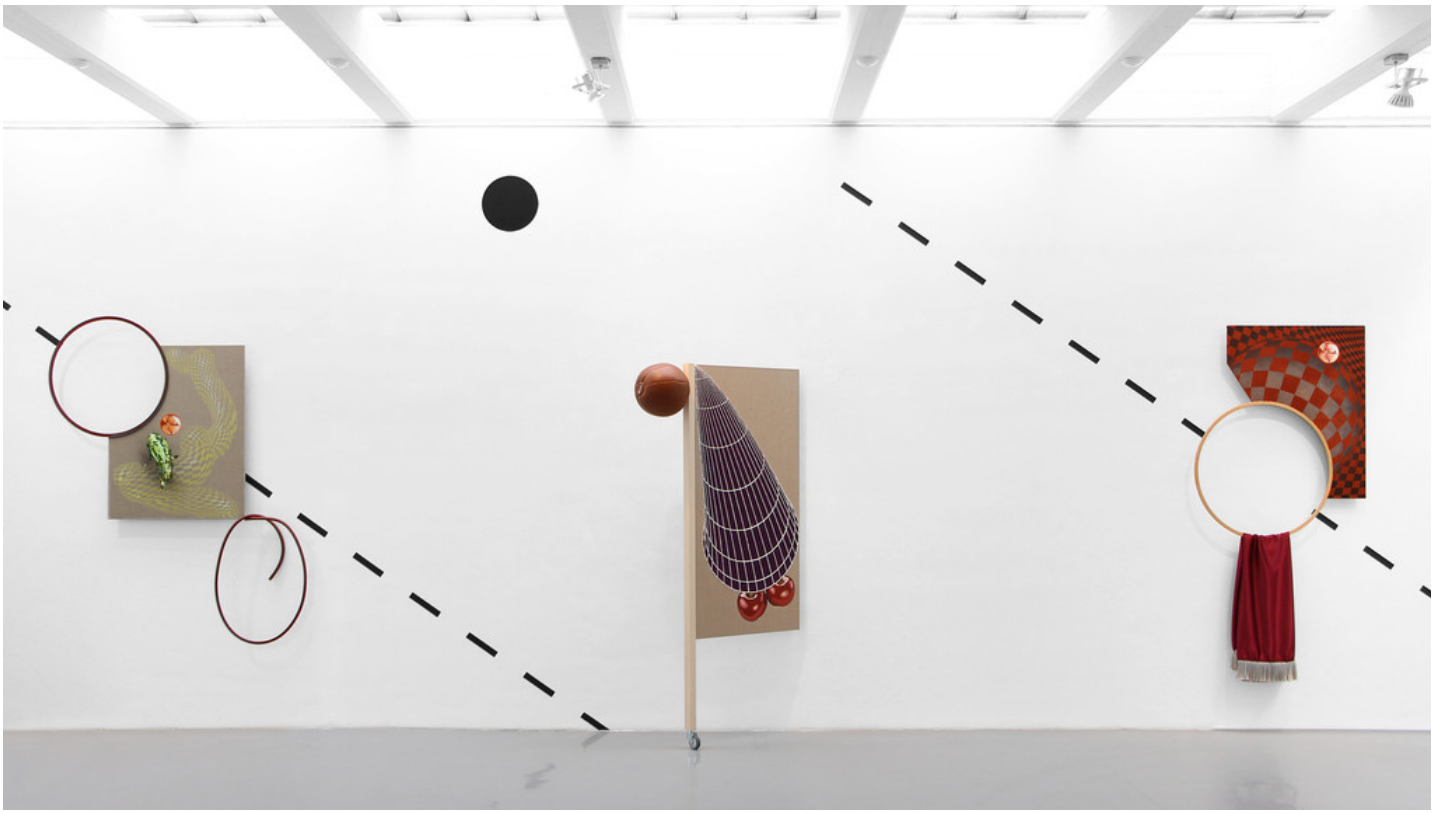
WISSENSCHAFT & TECHNOLOGIE

Reset III and Virtual Reality

9 Sep — 28 Okt 2017 bei Priska Pasquer in Köln, Deutschland

9 OKTOBER 2017



Reset III an Virtual Reality. Courtesy of Priska Pasquer

Mit Virtual Reality (VR) findet ein Umbruch im digitalen Zeitalter statt. Durch die VR-Brille betritt man eine neue Welt, statt sie nur auf einem flachen Bildschirm zu betrachten. Das menschliche Streben nach Immersion, das schon die Kammern ägyptischer Pyramiden, Freskenräume der Renaissance oder riesige

Kinoleinwände bezeugen, scheint sich mit Virtual Reality nun zu erfüllen. Eine neue Ära des virtuellen Raumes ist angebrochen.

Die Ausstellung Reset III and Virtual Reality beleuchtet die künstlerische Auseinandersetzung mit virtuellen Räumen vor dem Hintergrund des digitalen Zeitalters. Wie erzeugen Künstler virtuelle Räume? Wie sieht ein solcher im Vergleich zur realen Umgebung aus? Was bedeutet das für Körper und Wahrnehmung? Die von Priska Pasquer initiierte Reset -Ausstellungsreihe beschäftigt sich mit der Entwicklung von Kunst im digitalen Zeitalter in unterschiedlichen künstlerischen Medien. Sie untersucht, wie Künstler mit ihren Arbeiten auf die Herausforderungen und Möglichkeiten der digitalen Transformation reagieren.

Bedeutung und Definition des virtuellen Raumes sind einem stetigen Wandel unterworfen, der mit dem Aufkommen der heutigen Virtual Reality-Technologie in eine neue Phase tritt. Unter einem virtuellen Raum versteht man nicht nur einen Illusionsraum auf einer Fläche, sondern nun auch die immersiven Welten, die sich in der virtuellen Realität (VR) auftun. Der Unterschied ist, dass man durch die VR-Brille, dem Head-Mounted Display (HMD), nicht mehr von außen auf eine andere Welt blickt, sondern sich mittendrin befindet. Der Betrachter ist Mittelpunkt seiner

Umgebung und entscheidet selbst, wo er hinschaut oder hingeht. Er spürt die Größenverhältnisse und nimmt die virtuelle Welt dreidimensional in Rundumsicht wahr.

Die in der Ausstellung Reset III an Virtual Reality vertretenen Künstler beschäftigen sich in verschiedenen Medien mit der Erzeugung von Räumlichkeit im digitalen Zeitalter. Dazu gehören die virtuellen Räume von immersiven, interaktiven Großprojektionen (Tamiko Thiel), Performances und Ausstellungen in Second Life (Gazira Babeli und Patrick Lichty) oder Augmented Reality-Arbeiten, die den wirklichen Raum digital über einen Screen anreichern (Banz & Bowinkel, Fiona Valentine Thomann). Die Auseinandersetzung mit virtuellen Räumen im Spiegel des Digitalen findet auch in allen anderen zeitgenössischen Medien statt, z.B. in der Skulptur (Claudia Larcher), in installativen Wandarbeiten (Carla Mercedes Hihn, Judith Sönnicken) oder der Malerei und Installation (Dominik Halmer). Zudem präsentiert die Ausstellung Virtual Reality-Arbeiten von Banz & Bowinkel, The Swan Collective, Fiona Valentine Thomann sowie das Digital Museum of Digital Art von Alfredo Salazar-Caro und William Robertson. Dabei handelt es sich um ein Virtual Reality-Museum, in dem die von Helena Acosta and Eileen Isagon Skyers kuratierte Ausstellung Morphé Presence mit Arbeiten von Rosa

Menkman, Brenna Murphy, Theo Triantafyllidis und Miyö Van Stenis gezeigt wird.

Teilen 2 Twittern Teilen Merken G+

Priska Pasquer

Albertusstraße, 18
Köln 50667 Deutschland
Tel. +49 221 9526313
info@priskapasquer.de
priskapasquer.com

Öffnungszeiten
Dienstag bis Freitag
Von 11 bis 18 Uhr
Samstag von 11 bis 16 Uhr

Bildunterschriften

1. Reset III an Virtual Reality. Courtesy of Priska Pasquer
2. Reset III an Virtual Reality. Courtesy of Priska Pasquer
3. Reset III an Virtual Reality. Courtesy of Priska Pasquer

VERWANDTE VERANSTALTUNGEN

WISSENSCHAFT & TECHNOLOGIE

Hemimetabola

Permanent exhibition bei Museum für Naturkunde in Berlin, Deutschland

WISSENSCHAFT & TECHNOLOGIE

Spiders and Myriapods

Permanent exhibition bei Museum für Naturkunde in Berlin, Deutschland

WISSENSCHAFT & TECHNOLOGIE

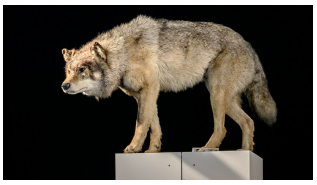
Fossile Fische und Amphibien

Permanent exhibition bei Museum für Naturkunde in Berlin, Deutschland

WISSENSCHAFT & TECHNOLOGIE

Meteorites

Permanent exhibition bei Museum für Naturkunde in Berlin, Deutschland



WISSENSCHAFT & TECHNOLOGIE

Sielmann!

2 Jun — 5 Nov 2017 bei Museum für Naturkunde in Berlin, Deutschland

WISSENSCHAFT & TECHNOLOGIE

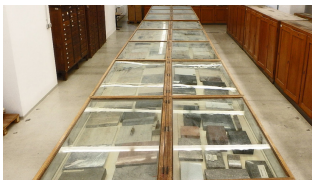
Minerals

Permanent exhibition bei Museum für Naturkunde in Berlin, Deutschland

WISSENSCHAFT & TECHNOLOGIE

Keller's Insect Models

Permanent exhibition bei Museum für Naturkunde in Berlin, Deutschland



WISSENSCHAFT & TECHNOLOGIE

Rock and Ore Collection

Permanent exhibition bei Museum für Naturkunde in Berlin, Deutschland